GRANDES PERSONNES – PETITES PERSONNES

Thèmes	Tous les droits de l'enfant
Niveau de difficulté	Difficile
Durée	Trois cours (répartis sur plusieurs semaines)
Âge	10 -18 ans
Taille du groupe	16 maximum
Type d'activité	Interviews
Résumé	En interrogeant des personnes de leur entourage, les enfants peuvent comprendre l'évolution des droits de l'enfant.
Objectifs	L'interview permet aux élèves de lier les droits de l'enfant à leur propre environnement. Elle aide aussi à faire comprendre que des étapes furent nécessaires avant que les droits de l'enfant ne soient reconnus.
Préparation	/
Matériel	Aperçu des droits de l'enfant (3 cartes Droits de l'enfant www.schoolforrights.be)

Instructions

- Expliquez aux élèves que les documents sur les droits de l'enfant, tels que la Convention internationale relative aux droits de l'enfant, n'ont abouti que récemment. Par le passé, tous les enfants ne jouissaient pas de ces droits. Expliquez que c'est toujours le cas dans de nombreux pays modernes.
- Avec les enfants, dressez une brève liste de personnes proches pouvant répondre à la question « La vie des enfants de notre ville/région /village/pays s'est-elle améliorée au cours du siècle dernier? » (par exemple leurs (arrière) grands-parents). Idéalement, il faut parvenir à une liste de quatre personnes.
- Demandez aux élèves d'inviter ces personnes à l'école pour une interview.
- Communiquez à l'avance aux personnes qui seront interrogées le sujet ou les questions déjà rédigées afin qu'elles puissent se préparer. Il peut également être utile de discuter au préalable avec les candidats, afin qu'ils puissent se faire une idée de ce qu'on attend d'eux.
- Accueillez les personnes interrogées dans un lieu où tous les enfants puissent les voir.
- Chacun.e à leur tour, les élèves peuvent poser une question. Laissez l'interview se dérouler naturellement. Essayez de ne pas d'interrompre inutilement la conversation.
- Notez les réponses ou enregistrez-les.
- S'il y a plus d'une personne interrogée, demandez-leur de converser sur les sujets plutôt que de répondre individuellement à une question. Cela peut donner des scènes très animées.

- Comparez ensuite en classe les interviews avec l'aperçu des droits de l'enfant.
- Posez les questions suivantes:
  - Penses-tu que les droits des enfants ont été respectés par le passé? Quels droits ont été négligés? Pourquoi?
  - Aurais-tu aimé vivre à cette époque? Les conditions de vie des enfants se sont-elles améliorées ou détériorées? Explique ton point de vue.

Variantes

- Utilisez les journaux pour montrer comment les droits de l'enfant sont oubliés ou protégés dans d'autres régions du monde.
- En guise de projet, la classe peut créer une pièce de théâtre, un poème, une histoire ou une œuvre d'art qui comparent la vie des enfants maintenant et par le passé.
- Idée d'action: les enfants pourraient monter une pièce de théâtre sur le respect des droits de l'enfant et la montrer à d'autres classes, à des visiteurs lors d'une fête scolaire, etc.